

John Patrick Green

Investi GATORS

Im Kampf gegen das Böse



KARIBU

John Patrick Green

Investi GATORS

Im Kampf gegen das Böse



Koloriert von Aaron Polk

Übersetzt von Matthias Wieland

KARIBU

Für meinen einzigen Bruder Bill.
Und meinen anderen Bruder Dave.

KARIBU – Ein Verlag der Edel Verlagsgruppe

1. Auflage 2024

©2024 Edel Verlagsgruppe GmbH, Kaiserstraße 14b, 80801 München
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

INVESTIGATORS

Copyright ©2020 by John Patrick Green

Published by arrangement with First Second,

an imprint of Roaring Brook Press,

a division of Holtzbrinck Publishing Holdings Limited Partnership.

All rights reserved.

Text und Illustrationen: John Patrick Green

Übersetzung: Matthias Wieland

Umschlaggestaltung: Christian Keller

Satz: Marie Mick, Köln

Druck: aprinta druck GmbH, Wemding

ISBN: 978-3-96129-426-8

Printed in Germany

www.karibubuecher.de

Kapitel 1

„In einer Welt voller Verbrechen, Verderbtheit und Verwirrung ...“



„... arbeitet eine Organisation im Schatten gegen das Böse ...“



„... und knackt mit ihren **BESTEN AGENTEN** jeden Fall ...“



Das will ich meinen!

INVESTIGATORS

STEHEN
AUF
KRIMINAL-
FÄLLE!



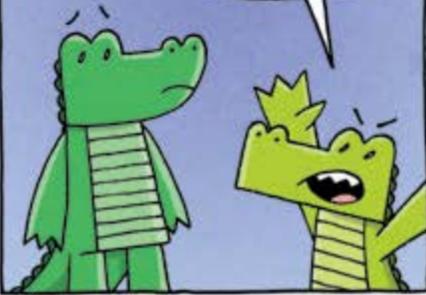
MANGO



KECK

&

Mango! Runter von dem Fall!



Oh, Pardon, Keck.



Unsere neuen W.E.S.T.E.*n sind in diesem K.O.F.F.E.R.**, zusammen mit unserem neuen Auftrag!



Ist das Thema „Cowboys“?
Oh, bitte, bitte!



Ein Schnäuzer!
Es ist „Cowboys“!



Hey, Partner ...



Eine haarige Frage:
Wie *schnauz* aus?



COWBOYS in der GROßSTADT? Einfach lächerlich!



*Wirklich Effektive Spionage-Technik-Einsatzkleidung
**Kleiner Original Fundus Für Einsätze und Reisetätigkeiten



Noch nie von einem Großstadtcowboy gehört?

JII-HAA!

HUP!

HUP!

HUP!



Schau, wir verkleiden uns **nicht** als Cowboys, sondern als ...

... Bäcker?



Dann kann dieser Schnurrbart ...

... nur eins bedeuten.



PIZZA!

TÖRTCHEN!



Was? Wieso denkst du bei einem Schnurrbart an Pizza?

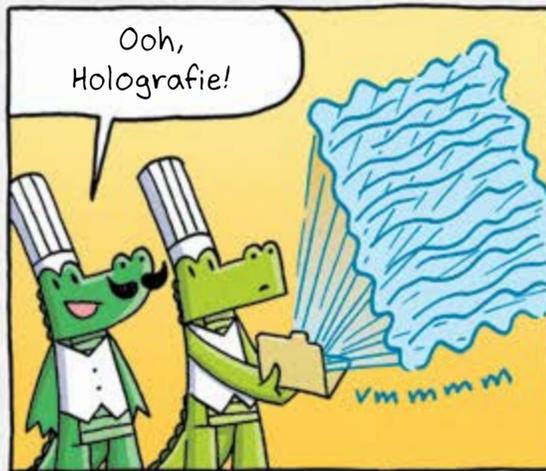
Hast du dir **JEMALS** eine Pizzaschachtel angeschaut?



Dafür kennst du offenbar nicht den weltberühmten Törtchenbäcker Valentino **MUSTACHIO!**

Törtchen

Eclair es mir:
Backen für alle
Valentino Mustachio

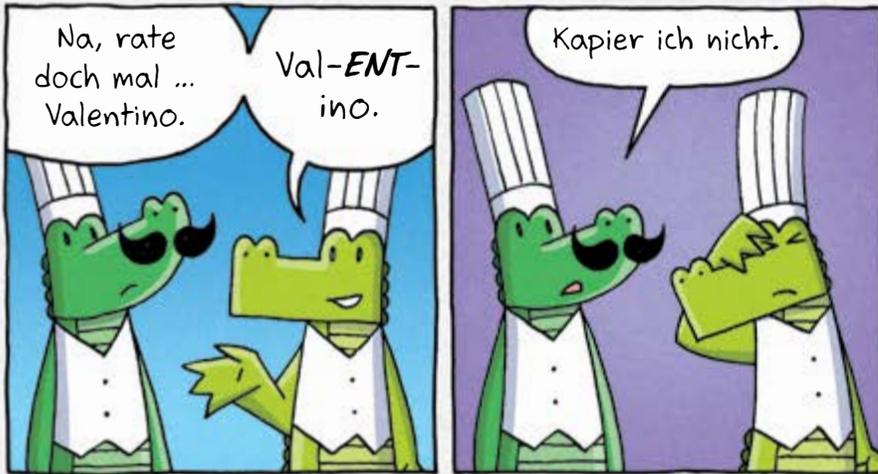






Kapitel 2











Na, zum Glück haben Sie ja noch eine Kopie!

Ach ja?

In Ihrem Kopf, Dummerchen! Erinnern Sie sich nicht mehr daran?

kratz kratz

Ja! Sie haben natürlich recht, Juniorbackassistentin Lara. Lassen Sie Valentino jetzt allein, damit der Maestro seine Muse finden kann. Ich bleibe aus, ähm ... rechtlichen Gründen hier.



Was wird das? Wenn ich mich an das Rezept erinnern soll, brauche ich meine Assistentin!



Mango, wir sind hier, um rauszufinden, was aus dem **ECHTEN** Valentino geworden ist, weisst du noch? Du bist nicht Valentino!

Ach, richtig...



Zack! **DU BIST** Valentino!

Klatsch

Hihi! Wie angewachsen!



Das hier ist 'ne ernste Sache, Mango. Suchen wir nach Spuren.

Sieht allerdings echt cool aus.

Das hab ich gehört!



Kapitel 3





Mir läuft's immer noch eiskalt den Rücken runter, wenn ich daran denke!



Ach nein. Ich bin in der Kühlkammer.



Moment mal. Was ist das da?



Oder sollte ich sagen ...



... was ist da **NICHT?**



Unterdessen nehmen im großen industriellen **Forschungs-zentrum** vollkommen andere Dinge ihren Lauf ...



In diesem Zentrum betreibt man Forschung im großen Stil, und der leitende Forscher präsentiert gerade einen neuen wissenschaftlichen Durchbruch!

Bitte, beruhigen Sie sich.

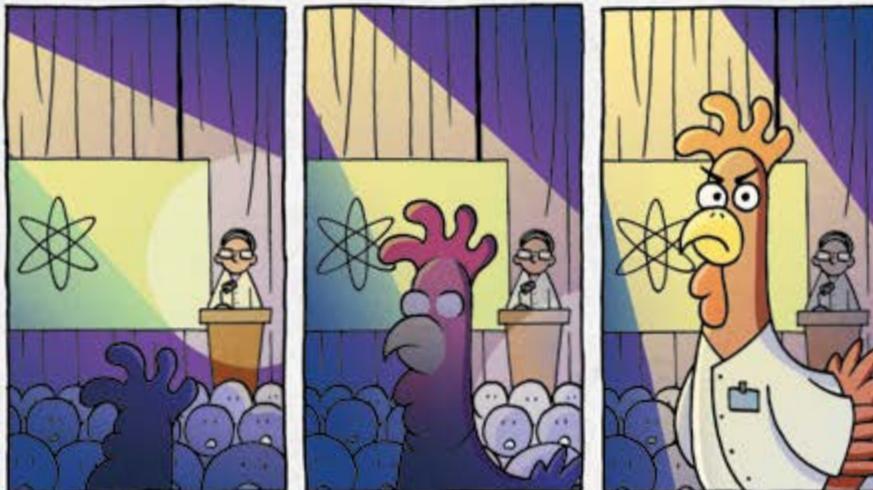
Spot an!



Werte Kollegen! Ich habe Sie heute hier versammelt, damit Sie unseren jüngsten Durchbruch bestaunen können, den **DINGSDA**.

Eine Idee von Dr. Peter Dingsda?







Kapitel 4



Jedenfalls ... als ich, Keck ... NEIN, Valentino Keckstacio ...
NEIN, Valentino MUSTACHIO über zwei Wochen
verschwunden war, kamen Sie nicht auf die Idee,
Alarm zu schlagen? Lara?



Oh, der Rotalarm! Unser
Karottentörtchen mit Chili-
Schote obendrauf.



Ein wahres
Freudenfeuer in
Ihrem Mund!



Probieren Sie!



Nein, danke. Ich bin satt.

Nur einen
Bissen!



Danke. Nein.

Einen.
Winzigen.
Bissen.



Äh ...

Ein Kunde! Gerettet! Hurra!



Willkommen bei Mit anderen Torten.



Ich möchte eine Sonder-
anfertigung für einen
Geburtstag.



Oh, eine **Sonderanfertigung**.
Darum kümmert sich
Valentino stets **persönlich**.





Valentino, das bin ich ...
ich meine ... das ist der
andere von uns!



Junge, Sie wollen ja eine
RIESENTORTE! Da würde glatt
ein Saurier reinpassen.



Und legen Sie einen Zahn zu.



Wir sind Alligatoren.
Mit **ZÄHNEN** kennen
wir uns aus!



ICH MEINE ... ich werde
Valentino sofort informieren!



KECK! Juniorbackassistentin
Lara schöpft Verdacht!



Was? Warum? Hat sie was
über Valentinos Verschwinden
gesagt?



Nö. Sie ist entweder ein
kriminelles Genie oder
völlig ahnungslos.



Aber **was** es auch ist,
wir müssen diese Spezialtorte
backen, sonst fliegen wir auf!



Hm, könnte
knifflig werden.



Für diese Torte braucht es einen
GROSSEN Ofen, und mir ist grad was
GROSSES aufgefallen ...

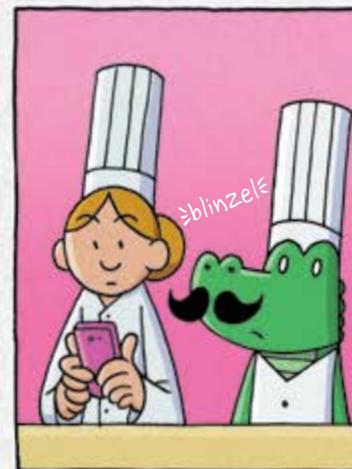


Oh nein!
Eben! Sein Verschwinden muss etwas mit Valentinos Verschwinden zu tun haben.







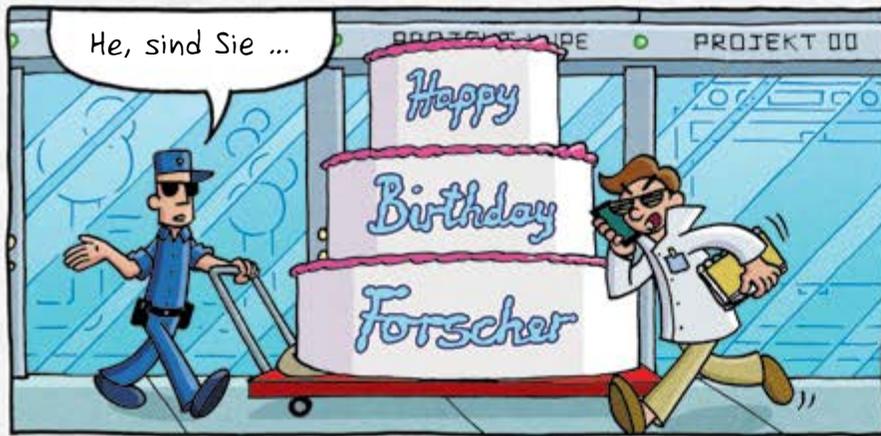


Kapitel 5









He, sind Sie ...



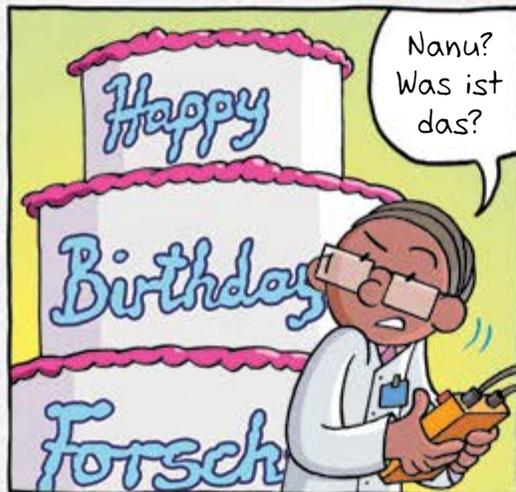
SEHEN SIE NICHT, DASS ICH TELEFONIERE?!



HERRJE! Schöne Party noch!



BUMP!



Nanu? Was ist das?



Geburtstags-torte für Dingsda.



Dingsda hat Geburtstag? Natürlich hat er keinem was davon erzählt! Der bringt immer Gebackenes mit, das er mit niemandem teilt.



Schauen Sie, wie riesig die Torte ist! Bestimmt will er damit unserer neuen Erfindung die Aufmerksamkeit stehlen!

Was soll ich denn jetzt damit machen?



Lassen Sie sie hier. Ich kümmere mich darum.



Na bitte! Es geht wieder!



Bald kennt die ganze Welt unser großartiges **DINGSDA**.

Moment - so sollte ich es vielleicht lieber nicht nennen.



Wie wär's mit **DINGSBUMS**?

Natürlich! Gunter Dingsbums ist schwer in Ordnung!



Jetzt gehen Sie raus und sagen allen, dass die Pause vorbei ist.

Schon dabei!



Mann, ich bin erledigt, wenn ich noch länger in der Sonne brutzele!

Da sagst du was!



Gute Neuigkeiten!



Unsere Erfindung wurde repariert!



Jetzt gehen wir bitte geordnet zurück ins Auditorium. Jeder achtet auf seinen Nebenmann!

Ich und du, Müllers Kuh!

Ich und du, Müllers Kuh!





Kapitel 6

Live aus dem Action News Now-Hubschrauber!
Eine **EXPLOSION** hat gerade das Forschungszentrum
auf der Electric Avenue erschüttert!





Oh, ein Alarm!

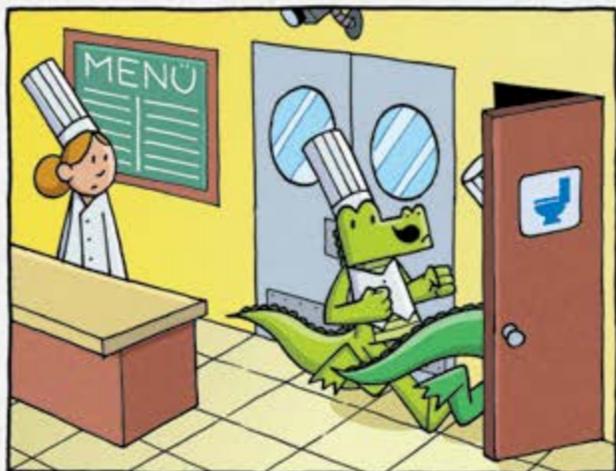


InvestiGators!
Meldet euch sofort im Hauptquartier!

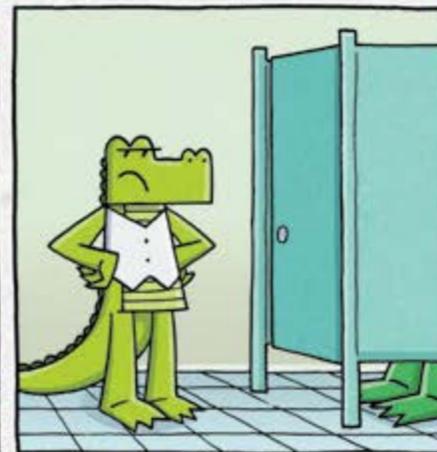


Du weißt, was das heißt ...

AB INS BADEZIMMER!

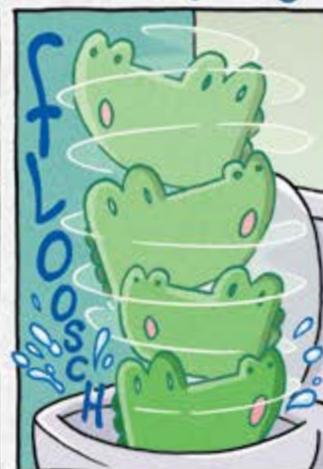
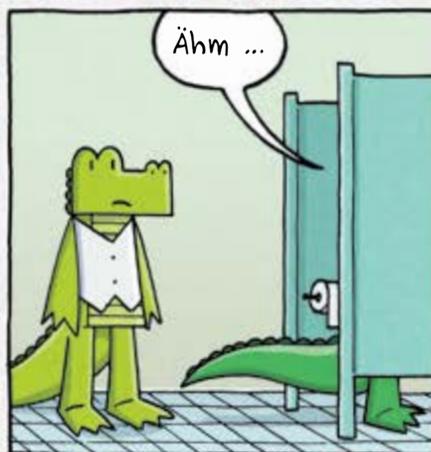


Offenbar ein dringliches Geschäft.



Mango, was hast du getan?

Was? Ich hatte heut' irre viel Ballaststoffe.



Die Investigators in der Kanalisation!



Ooh, noch eine Montage!

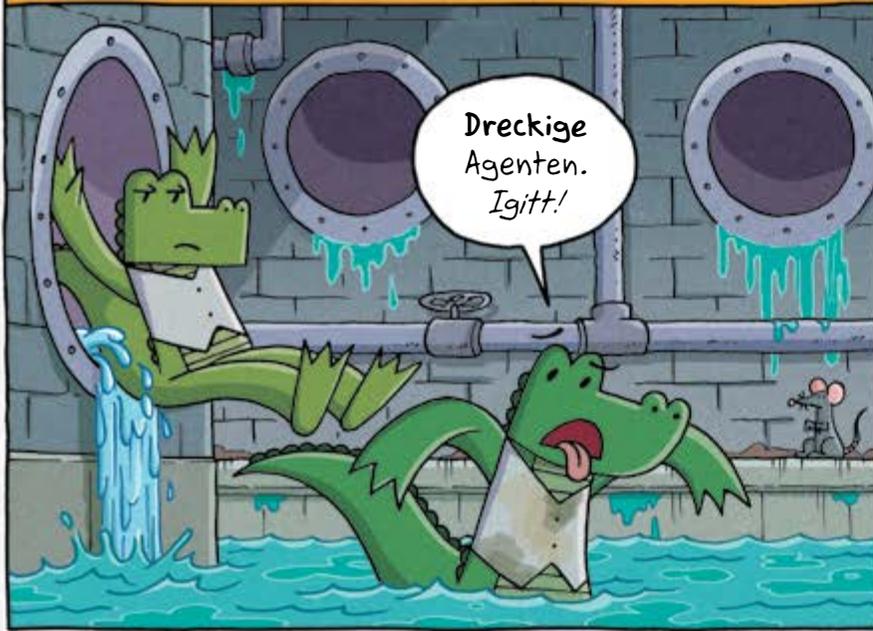
Krokodile in der Kanalisation sind ein Klischee!



Pappklischee! Ich liebe es, zu basteln!

Du denkst an Pappmaschee!

Die besten Agenten unserer Nation!



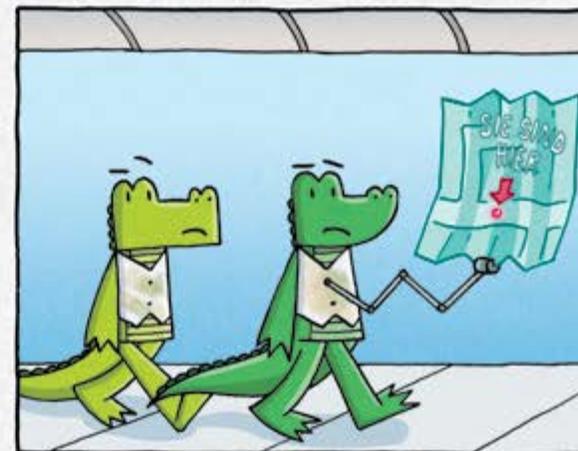
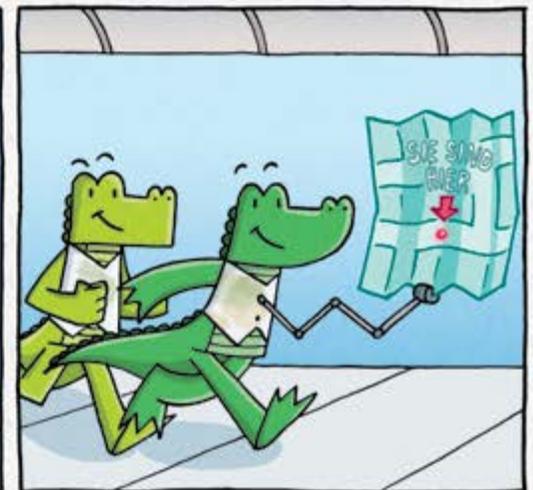
Dreckige Agenten. Igitt!

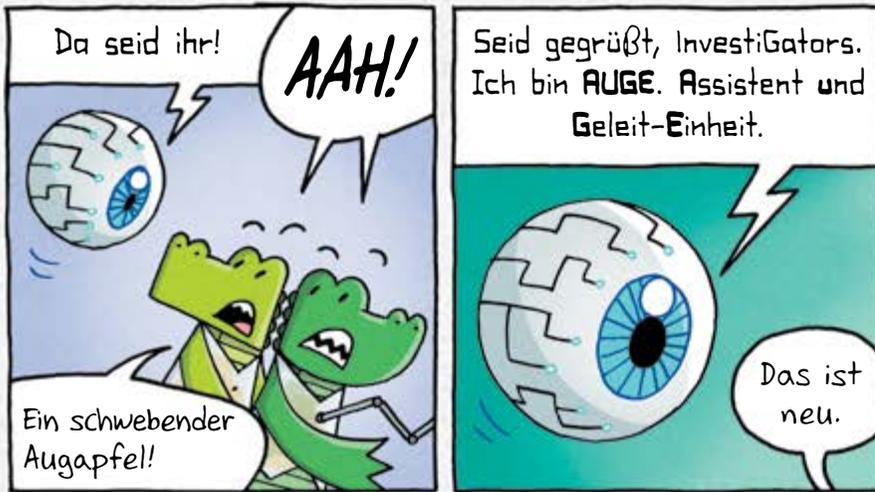
... aber die Investigators sind echt okay!



Mango! Einer nach dem anderen!

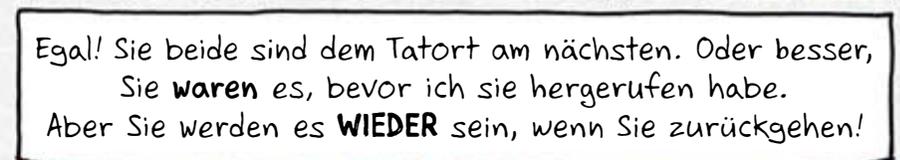
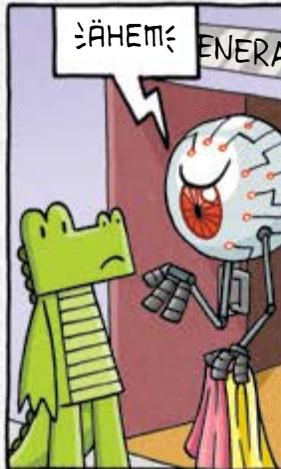
Pardon! In Drehtüren passiert mir das auch ständig.





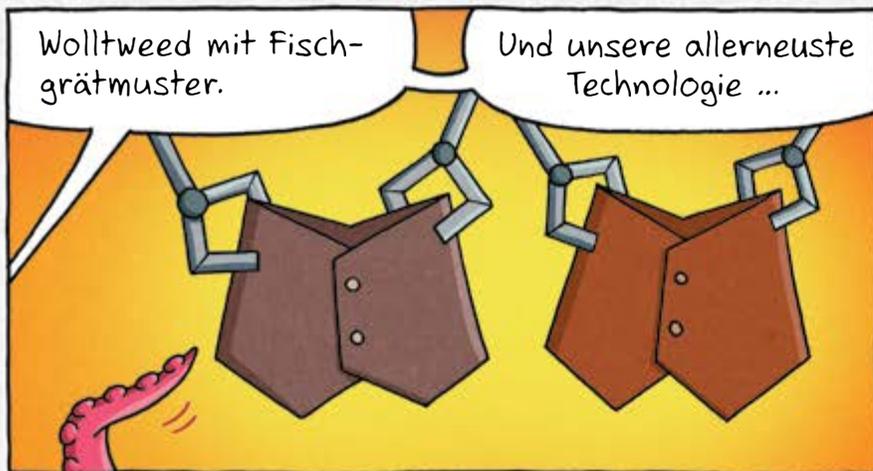














Kapitel 7

Etwa sechszwanzig Seiten vorher ...



Eine **EXPLOSION** hat das Forschungszentrum **ERSCHÜTTERT!**

Womöglich ein schiefgegangenes Experiment? Man kann bei all dem Rauch nur schwer etwas erkennen ...



≧Hust! Hust!≦
Sind alle in Ordnung?



Dr. Dudelu!
NEIIIN!!



Ja, bitte?
Alles okay?



Ooh, du hast mein Mittagessen!

Du isst ein ganzes Brathähnchen zu Mittag?
He, Wissenschaft macht nun mal hungrig!



Äh ... das ist jetzt etwas unangenehm.



Zum Glück gibt es kaum Verletzte, weil alle Forscher draußen waren.



Ich erkenne die Lichter eines Krankenwagens ...

Wuu Wuu Wuu





Hier drüben!



Dieser Mann hat eine KOPFVERLETZUNG!

Oog ...



Er braucht einen Hirnchirurgen! **SCHNELL!**



Das muss unbedingt in die Nachrichten ...
Aber jemand braucht ...
ärztliche Hilfe!

Wuu Wuu Wuu



Ich muss ins ...
... Krankenhaus!

AAARGH!

≥keuché ≥keuché ≥keuché

Puh! Die Situation verlangt eindeutig mehr nach einem **DOKTOR** als nach einem **HELIKOPTER!**



Aber nun, da ich mich zurück in den Hirnchirurgen Dr. Jake Hartknoch verwandelt habe ...

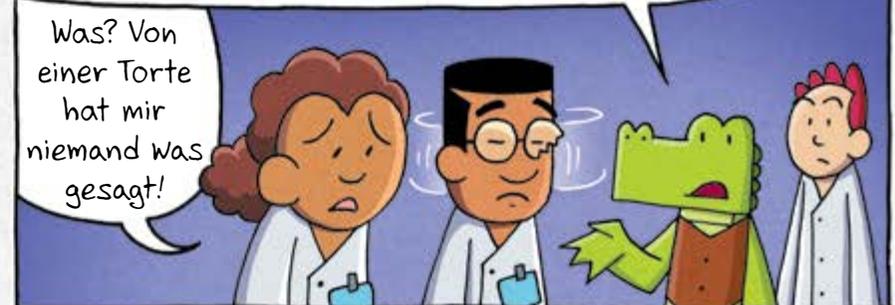
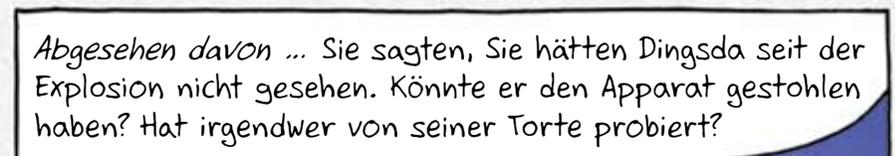
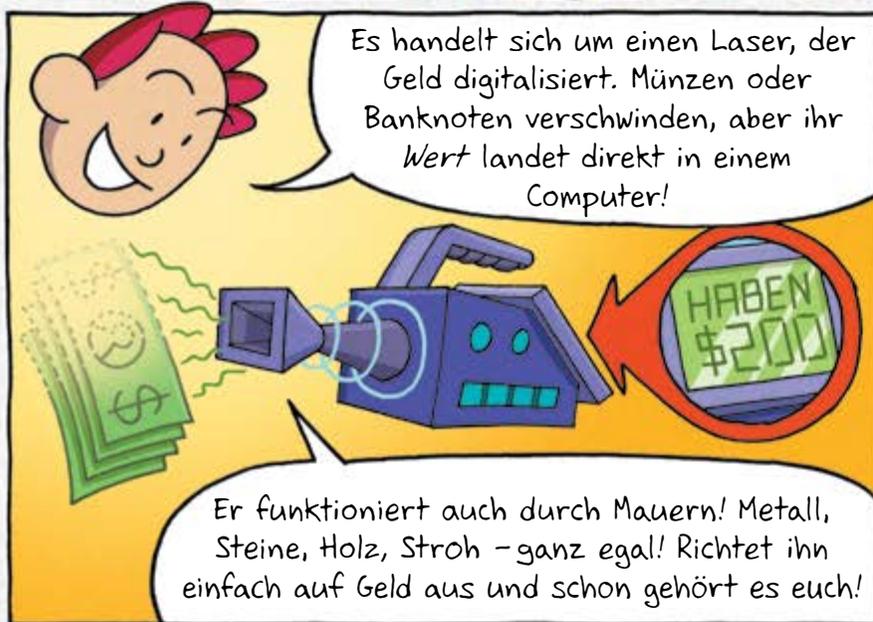


... muss ich zu Fuß zum Krankenhaus!

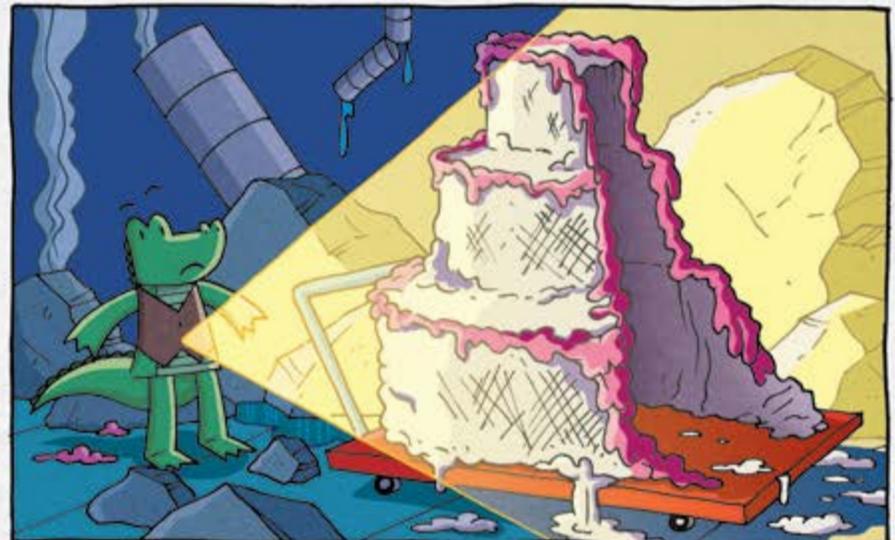
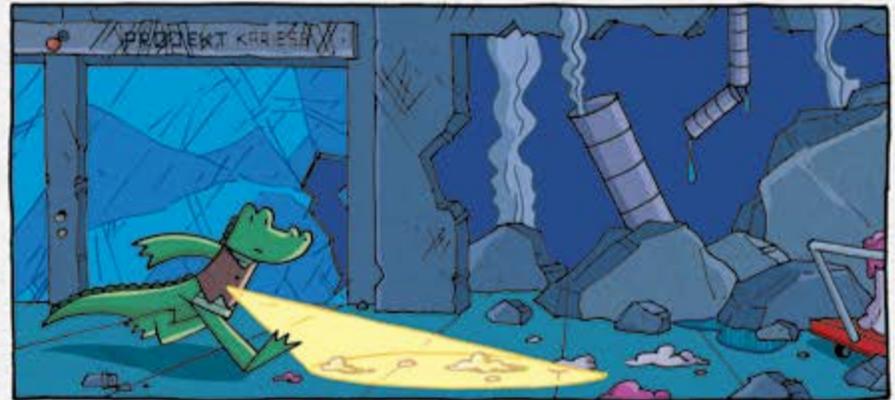




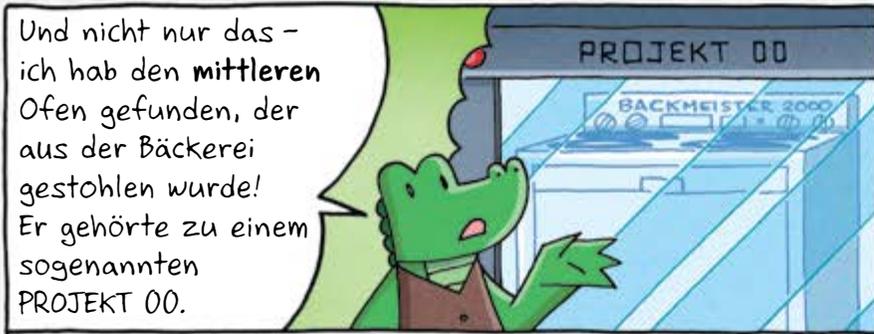














Gut, dass wir Schoko-Mikrochips mit eingebakken haben. So kann ich sie mit meiner W.E.S.T.E. aufspüren!



Kapitel 8



Dieser Super-Teig macht mich **härter ... besser ... schneller ... STÄRKER!!**





Ich komme hoffentlich nicht zu spät!

HE! Sie dürfen hier nicht rein! Wir machen hier gleich eine **GEHIRNOPERATION!**

stöhn ...



Doktor ...

Ja, ich bin Dr. Jake Hartknoch, Gehirnchirurg.

Ich muss diesen Mann **sofort** befragen! Er ist ein entscheidender Zeuge von mehreren Verbrechen!



Einbruch, Verkörperung einer Torte, Diebstahl, wahrscheinlich auch Entführung ...



... und wer weiß, vielleicht sogar **MORD!**



Das klingt ... extrem ... **berichtenswert** ...

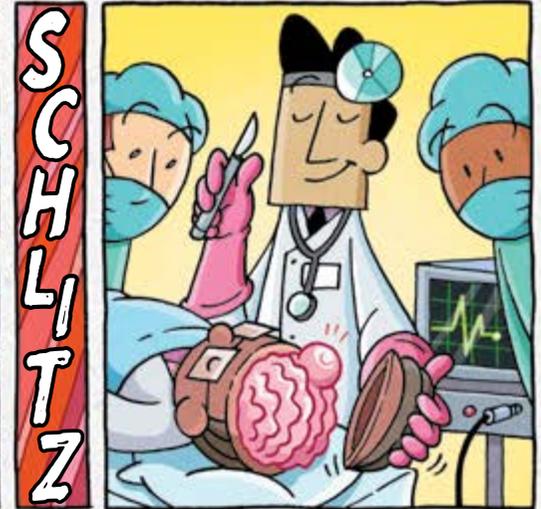


... aber er braucht diese Operation **SOFORT!**



Also los, **RAUS** mit Ihnen!





Kapitel 9

Vor vielen Monden ...

Da bin ich, Jake Hartknoch, mit dem Rucksack unterwegs in den schottischen Highlands ...

Oder sollte ich sagen:

DOKTOR

Jake Hartknoch.

Schließlich feiere ich gerade meinen Abschluss vom Institut für Hirnchirurgie!

AH! Ein Dorf! Vielleicht zeigen mir die Einheimischen, was in ihren Köpfen vorgeht!

HAHA! Was in ihren Köpfen vorgeht, ein interessanter Gedanke für einen Hirnchirurgen!



Hallo! Ich bin nicht von hier. Dieser Ort hat doch sicher so seine Geschichten, oder?

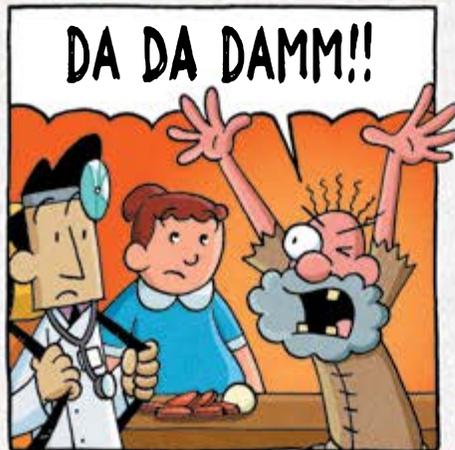


SEUFZE Nun ...

HE!







Ich hör schon wieder den
Holzfäller ... bin ich im
Dunkeln im Kreis gelaufen?

Moment, ich hab ja ein
Licht am Kopf!

TSCHAPP
TSCHAPP
TSCHAPP

TSCHAPP
TSCHAPP
TSCHAPP
TSCHAPP

TSCHAPP TSCHAPP TSCHAPP TSCHAPP TSCHAPP

klick

AAAAAH!!

SCHNAPP

H
A
P
S

AAAAAHH!

GRR!
tschapp
tschapp
mampf
tschapp

T
W
A
N
G

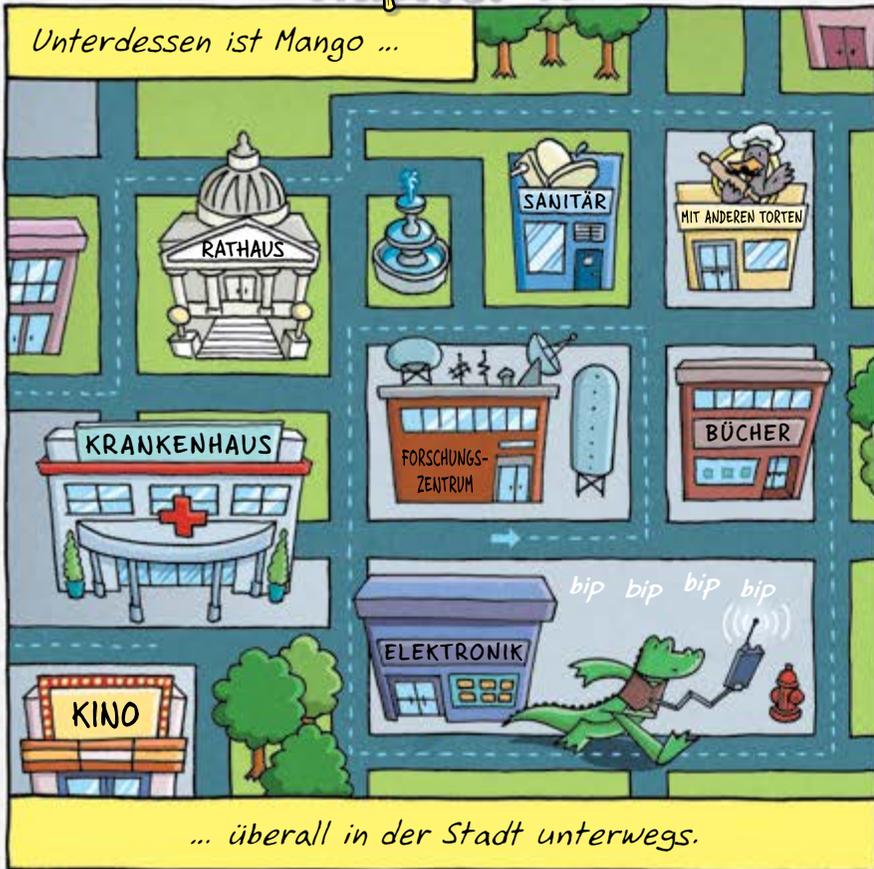
NEWS
STUBB

NEWS
9

Hinfort, gemeine
Bestie!

jaul jaul jaul jaul

Kapitel 10





Du solltest doch den Kuchenkrümeln folgen!

Bin ich! Das Signal hat mich direkt hierhergeführt!



Na ja, nicht direkt. Erst musste ich durch die ganze Stadt ...

Moment!



Wenn der Peilsender dich dorthin führt, wo der leitende Forscher ist ...



... dann war es **wirklich** ein Insider-Job! Der Forscher war in der Fabrik mit der Torte **UND** der Erfindung. Mit der Torte wollten sie das Teil vermutlich rausschmuggeln!

Und Dingsda?



Dingsda war **offensichtlich** sein Partner, der ihn aber hintergangen hat, die Explosion zur Ablenkung gezündet hat und dann **selbst** mit der Erfindung stiften gegangen ist!

Hmm, ich weiß nicht ...



LASSEN SIE DAS HIRN LOS!

Ähm, besser nicht.



DIESER MANN IST DER TÄTER! AUFWACHEN!

Guuuhh



SIE wollten den Geldstrahler klauen! Die Torte war IHRE Idee! **GESTEHEN SIE!**









Apropos
Kanalisation ...

Äh ... Wenn Sie die Frage
gestatten, wie sind Sie
so geworden?

**ALSO
BITTE!**



Aber da du fragst, vielleicht
kann dir meine Geschichte bei
deiner Aufgabe helfen.



Ich war nicht immer
ein leckerer Snack.
Aber Hunger hatte ich
... nach **GERECHTIGKEIT!**



Ich gehörte zu den *Guten*, Valentino! Ich war ein Krokodil
namens Daryl. Bis eine ... *Katastrophe* alles geändert hat!

Was ist passiert?



Ich bin in **radioaktiven Salzgebäckteig** gefallen.

Ich dachte, ich
würde sterben.



Stattdessen wurde ich
eins mit dem Teig.



Wurde maschinell
ausgerollt ...

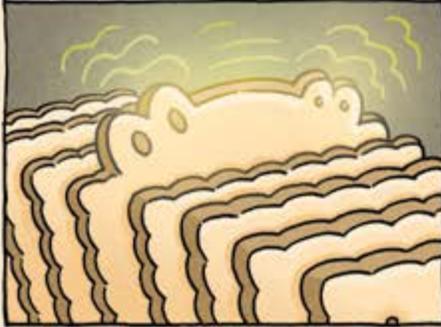


... und zu Crackern
gebacken.

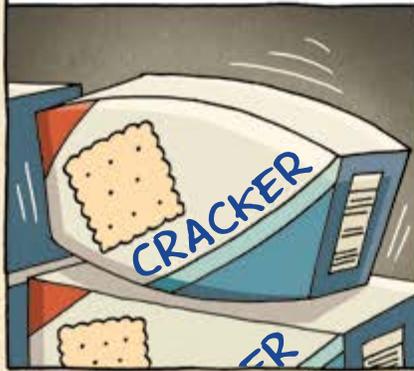


Dann hat man mich
verpackt, verladen und
in alle Welt ausgeliefert.

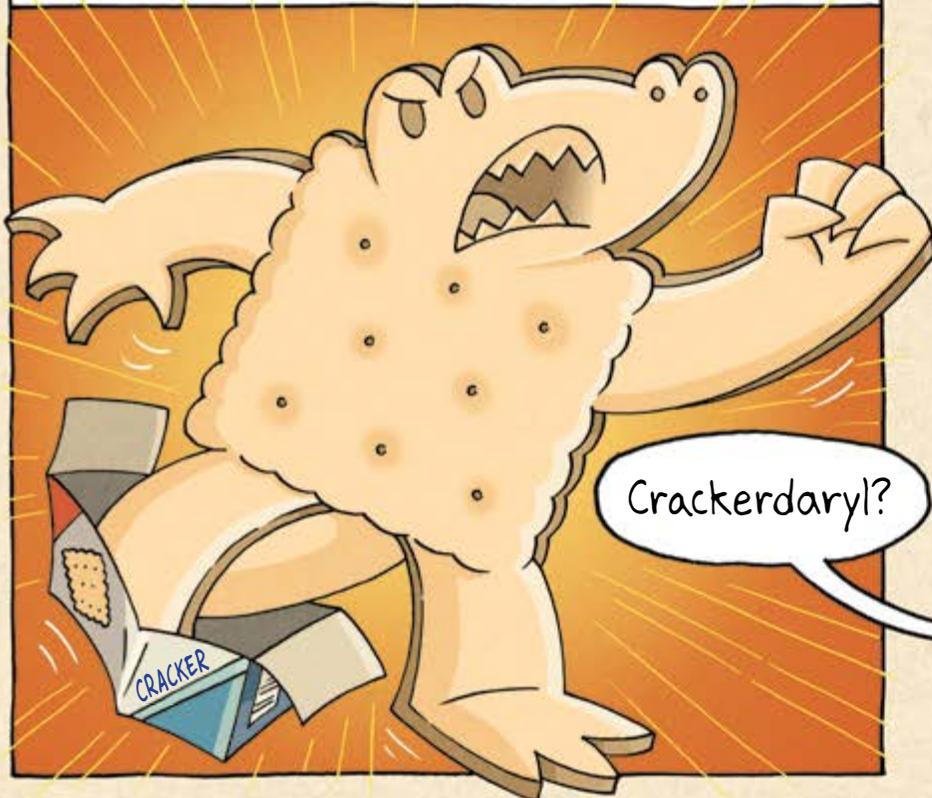
Ich spürte, wie mich die radioaktive Strahlung wachsen ließ.



Vielleicht war es auch die Schnellhefe.

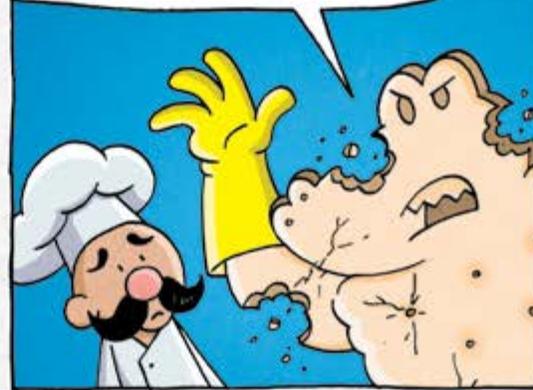


Ich wurde eins mit den anderen Crackern und **durchbrach** das Vakuum-Siegel. Von nun an kannte man mich als ...



Crackerdaryl?

Was? Nein. CrackerDIL. Weil ich ein Krokodil bin.



Obwohl ... Crackerdaryl auch hinkommt.



Aber nein! Wenn ich CrackerDARYL wäre, würde man mich am Namen erkennen.

Als CrackerDIL könnte ich **JEDES** Krokodil sein, das in radioaktiven Teig gefallen ist und wiedergeboren wurde!



Gibt ... es davon denn viele?



Nein, Valentino, nur mich.



Seit meiner Verwandlung war das Leben nicht gut zu mir.

Sicher, ich besitze jetzt die **Stärke** eines riesigen Salzgebäcks ...

... aber dafür bin ich **anfällig** für Feuchtigkeit und hungriges Ungeziefer.



Warum lebst du dann in der Kanalisation? Da gibt es jede Menge Feuchtigkeit UND Ungeziefer!

Ich mag nach außen ein zerbröselnder **Cracker** sein ...



... aber im Innern bin ich immer noch ein **Krokodil!**



Nun, Sie werden bald weniger zerbröseln ...



... Wenn Sie **DIESE** Backform wieder verlassen!

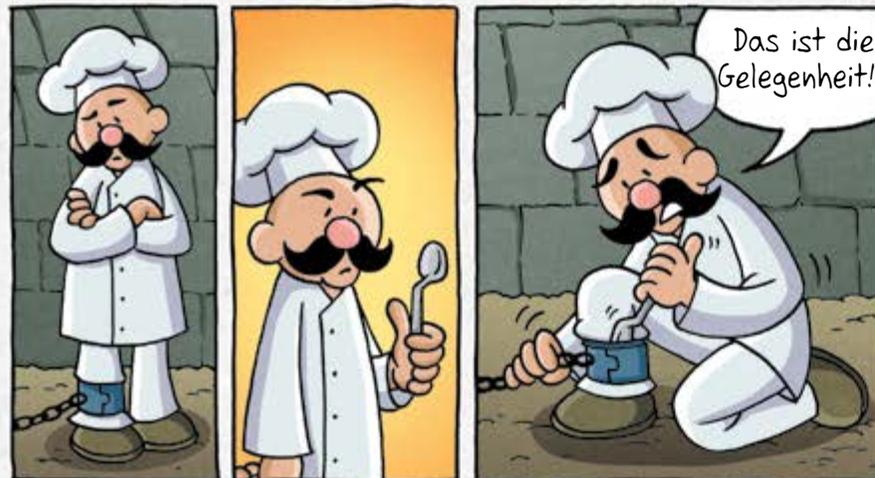
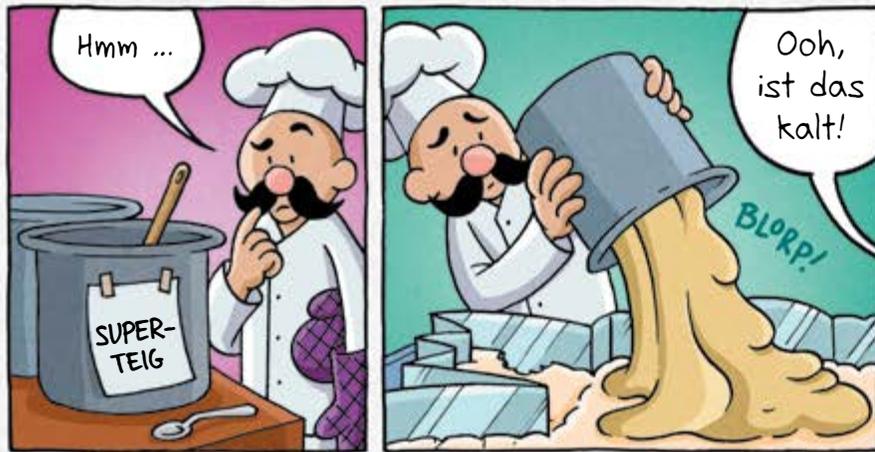


Mit deinem **SUPER-TEIG** bin ich bald unbesiegbar! Dann lernt die ganze Welt **Crackerdil** kennen - **WIEDERGEBACKEN** und frisch aus dem Ofen!

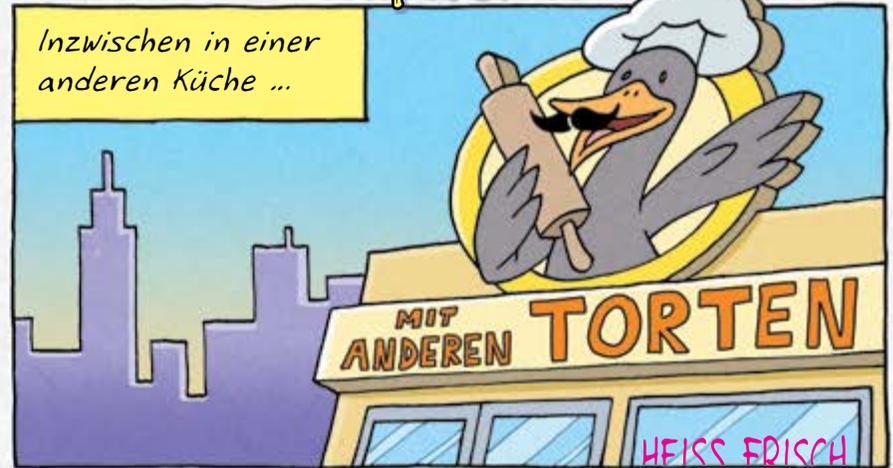


Sie werden allerdings eher so was wie ein Keks. Oder meinetwegen ein Plätzchen.

Mach endlich, **Mustachio!**



Kapitel 11





Dann ist der Kerl mit der Torte aufgetaucht.



Wo ich das so sehe ... Warum trägt er bei Sonnenschein eigentlich einen Regenmantel?

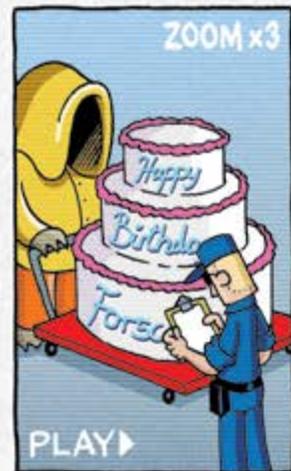
Weiß nicht.



Und dann rollt die Wache die Torte rein.

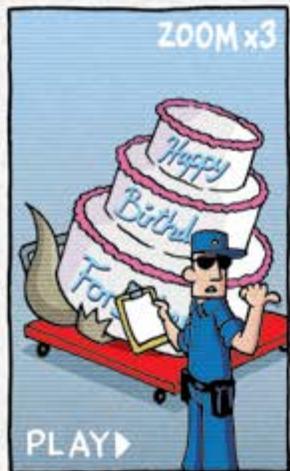


HALT! Zurück. VERGRÖßERN!



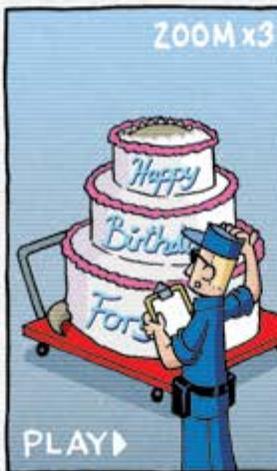
ZOOM x3

PLAY ▶



ZOOM x3

PLAY ▶



ZOOM x3

PLAY ▶



Der Kerl hat die Torte nicht bloß geliefert, er ist **IN** der Torte!

Es war also wirklich ein **INSIDER-JOB**. Ein Insider in der Torte!



Okay, der Typ in der Torte wird also reingefahren ...



... und **hier** sehen wir Dingsda, der vorne rausläuft.



Ich wette, er ist der wütende Forscher, den der Sicherheitstyp gesehen hat. Dingsda gibt dem Kerl in der Torte das Signal, die Explosion auszulösen!

Jubilar!



Dann werden alle wieder ins Innere gerufen uuund ...

... BUMM!



Jede Menge Qualm. Nicht viel zu erkennen.

Sind das ... Hörner?

STOPP! Halt das Band an!



Vergrößern!

MEHR vergrößern!

MAXIMAL VERGRÖßERN, VERDAMMT!



Das ist ein Triceratops!



Nicht *IRGENDEN* Triceratops ... das ist **HOUDINO**, der Entfesselungskünstler!

Dann war der Kerl im Regenmantel ... Houdino! Ein Entfesselungskünstler und offenbar auch ein Meister der Verkleidung!



Juniorbackassistentin Lara!
Wo ist der Bon für die riesige
Geburtstagstorte?



Hier.



Wenn er mit Kreditkarte bezahlt hat,
können wir verfolgen, wo er noch
gewesen ist.

Mist! Er hat bar bezahlt!
Wie sollen wir ihn nun finden?



EILMELDUNG!
Überall in der Stadt
verschwindet Geld spurlos!



Mein Name ist Kiki Langweil, und
dies sind die *Action News Now!*

Die Banken der
Stadt sind **LEER!**



GELD FUTSCHIKATO

EILMELDUNG — ACTION NEWS NOW — EILMELDUNG — ACTION N



Geld, das eben noch
da war, ist im nächsten
Moment schon
verschwunden.
Als würde jemand
das Geld mit einem
Laserstrahl
einsaugen.



Eines ist **sicher:**
Ihr Geld ist es **NICHT MEHR!**



Toll! Auch noch eine **VERBRECHENSWELLE!**



Mit dieser Erfindung muss sich Houdino nicht mal groß anstrengen, um die Aktienmärkte zu **entfesseln!**



Wenn Dingsda also Houdino angeheuert hat, um die Erfindung zu stehlen ... Wieso ist dann Valentino verschwunden?



?



OH! Äh ... wer von euch tut grad so, als wäre er Valentino?



ICH MEINE -
Mustachio ist schon wieder verschwunden??
Waaas ...



Das ist so abge...



WEM SCHREIBEN SIE ANDAUERND?!

schnapp!



SEBPeter

Unterwegs

Zu heiß

Komm nicht in die Küche

SEBPeter?



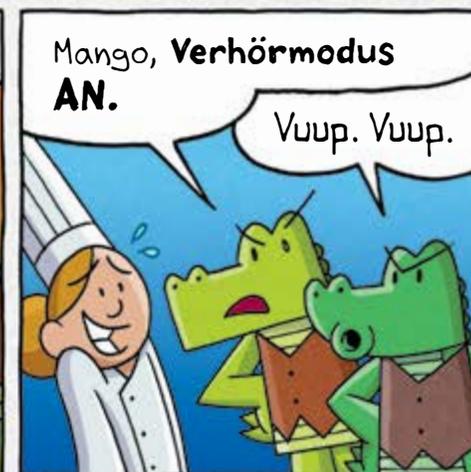
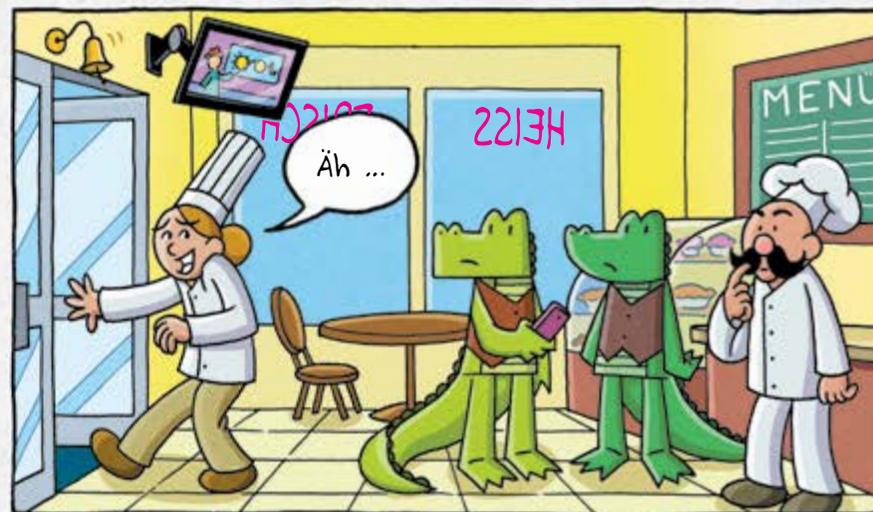
Könnte das ... **Peter Dingsda** sein?



Ja! Und als die Wache meinte, auf dem Telefon stünde **Jubilar** ...







Peter war es leid, in Mustachios Schatten zu stehen.
Wir wollten gemeinsam eine eigene Bäckerei eröffnen!



Aber Valentino bewahrt
all seine **GUTEN** Rezepte
in seinem **KOPF!**



Was ist mit denen
in diesem Buch?



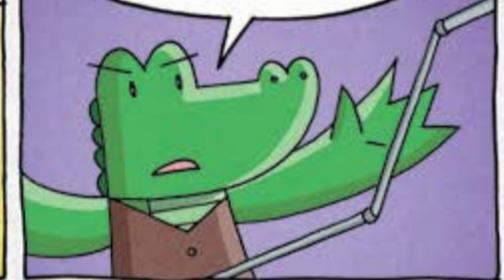
Das Buch geht nur bis
ECLAIR! Im Alphabet
sind noch **21** weitere
Buchstaben! Seinen
Geheimrezepten kommt
man nur auf die Spur,
wenn man die fertigen
Produkte analysiert!



Aber dazu braucht man
die nötigen wissen-
schaftlichen Instrumente.



Und die findet
man natürlich im
Forschungszentrum.



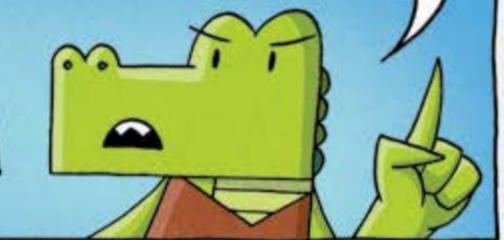
SO IST ES! Als Dingsda und ich Valentinos Sturz
beobachteten, war das die perfekte Gelegenheit, unseren
Plan umzusetzen. Wir dachten nicht, dass er verschwunden
ist, sondern dass er in dem Loch feststeckt.



Also hat sich Dingsda als
Forscher ausgegeben, um
ins Labor zu kommen ...



... und hat Valentinos
Backwaren wissenschaftlich
analysiert, um sie
nachmachen zu können!

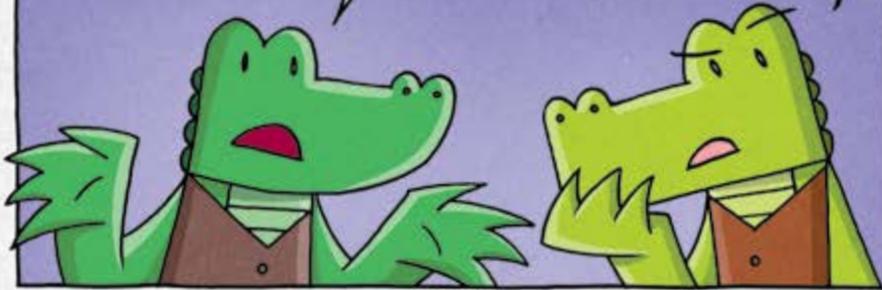




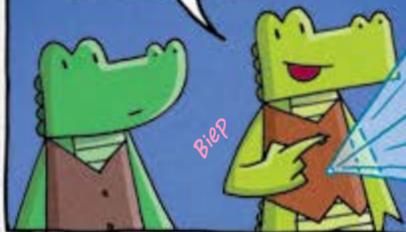




In einer Menschenmenge fällt Houdino kaum auf. **BESONDERS**, wenn er den Regenmantel anhat! Wohl wahr.



Schauen wir mal, ob die Datenbank von S.U.P.E.R. was über ihn ausspuckt.



HOUDINO ist ein meisterlicher Entfesselungskünstler. Seine Bühnenkarriere begann er mit kleinen Entfesselungskunststücken. Dabei überwand er Ketten, Handschellen und Zwangsjacken.



Aber eines konnte er nicht überwinden: **miese Kartenverkäufe**. Also suchte er sein Heil im Verbrechen. Vor allem Banküberfälle wurden sein Markenzeichen. Sein Publikum konnte ihm **gestohlen bleiben**.



Kein Safe war vor ihm sicher, und keine Zelle konnte ihn halten, getreu seinem Motto: „**Break in, break out and BREAKDANCE.**“



Tja, Mango, um Houdino hinter Gitter zu bringen ...



... müssen wir das **TANZBEIN SCHWINGEN**.



Und so ...  You've got to push it to pop it! 



 Break it to make it! 



 Rock it to lock it! 



 Believe in the beat! 





Wer will uns seine Tricks zeigen?

Na?



Tja. Ich schätze diese absolut freshen Moves, die uns Boss Nova gezeigt hat, konnten Houdinos Aufmerksamkeit wohl nicht erregen.



Wenigstens haben wir etwas Geld gemacht ...



WAS?! Es ist **VERSCHWUNDEN!**



Houdino muss es sich mit diesem Geld-Strahler geholt haben!

Grrr!



Ich war mir *sicher*, dass er einem kleinen Tanzwettbewerb nicht widerstehen kann, aber es gibt wohl nur *eins*, dem er nicht widerstehen kann ... Geld.

Sogar kleinen Münzen!



Hier drin sind nur noch Flusen und einzelne Knöpfe.



Mit der Erfindung kann man wirklich jedermann kinderleicht ausrauben.

Augenblick ...



Das Ding funktioniert **AUSSCHLIESSLICH** mit Geld. Etwas anderes kann er damit also nicht stehlen.

Richtig ...

Aber **WOZU** all das Geld? Er hat noch nichts davon ausgegeben.

Kapitel 13



Vielleicht hebt er es für schlechte Tage auf. Er trägt ja auch einen Regenmantel.

Ja, aber mit all dem Geld könnte er sich **ALLES** kaufen und mit dem Gerät das Geld gleich wieder **ZURÜCKSTEHLEN**.



Da ist was dran. Wenn Houdino eins ist, dann **geizig**.

Wir müssen ihn mit etwas anlocken, das man nicht kaufen kann.



... Liebe?



Nein, etwas, das man nicht durch Wände saugen kann!

OH, ich ahne, worauf du hinauswillst ...



... Wir triezen diesen Triceratops mit einer Falle!



Und so ...

MIT ANDEREN TORTEN
Sonderangebot!

Holt euch VALENTINOS neuste Kreation **GRATIS**, indem ihr uns den Bon eines vorherigen Kaufs präsentiert!

Ihr könnt die Ersten sein, die das **EKG mit Speck** probieren, bevor es offiziell verkauft wird!



Ich mag mehr Geld haben, als ich ausgeben kann ...



... aber ein Gratisangebot kann ich nicht ausschlagen!



Schließlich ...

Beehren Sie uns wieder!



Genießen Sie Ihren Erdnussbutter-Krapfen mit Gurke und Speck!

Hätte nie gedacht, dass die Leute ihre Bons so lange aufheben.



Der hier ist **SIEBEN JAHRE ALT!**



Dieser Gutschein kostet uns ein Vermögen! Wenn das so weitergeht, ist unsere Bäckerei morgen pleite!

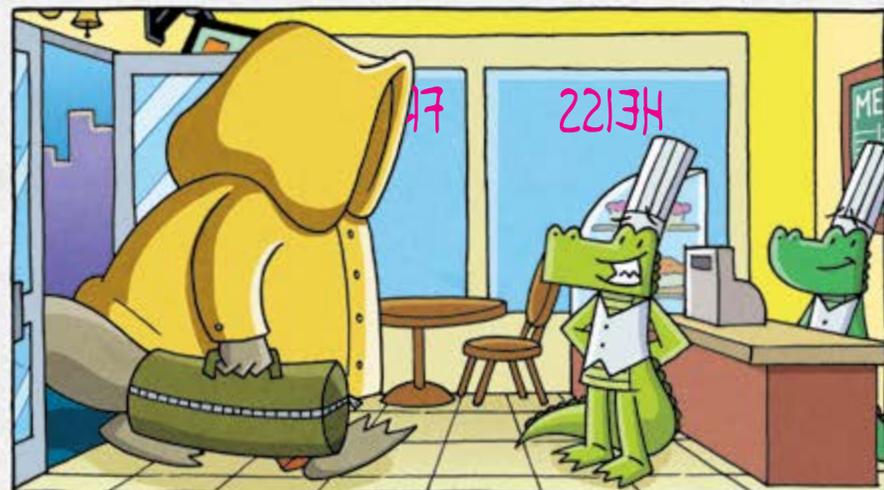


Du meinst vermutlich, **Valentinos Bäckerei** ist morgen pleite!

Oh, richtig.



Pscht! Das könnte Houdino sein!

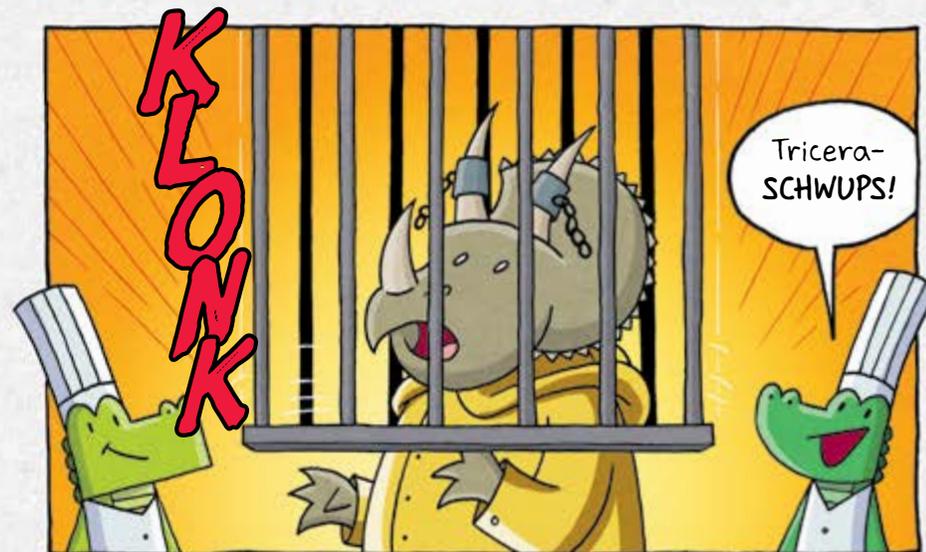
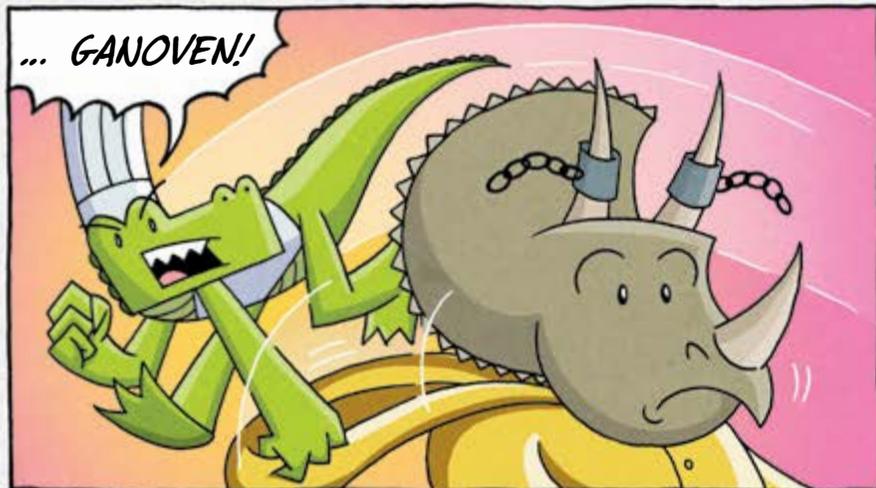


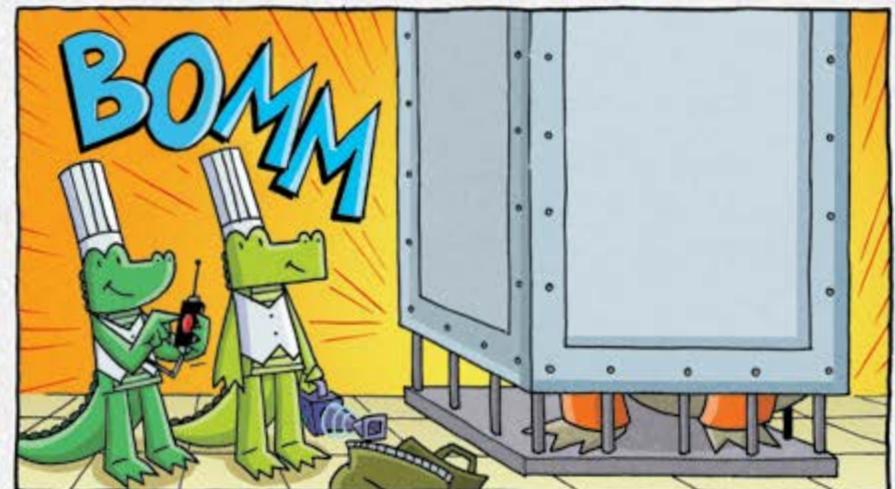
Ist er das?

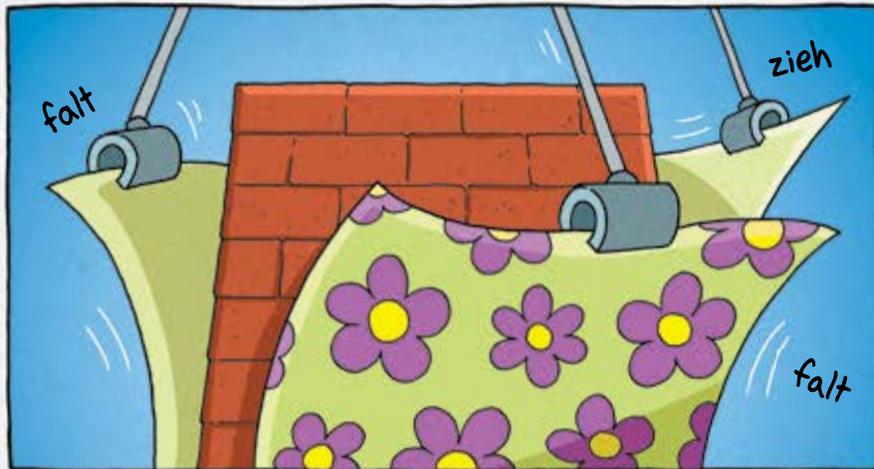
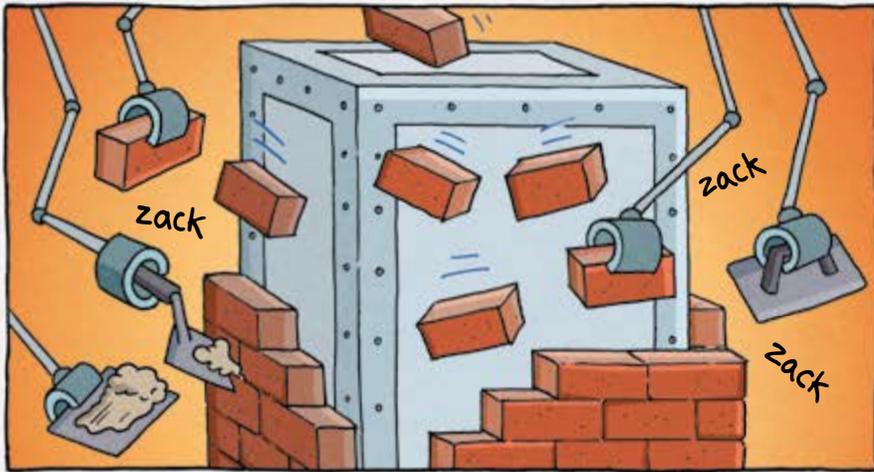
Kann ich so nicht sagen.



Ich hätte gern mein Gratis-EKG.













Der Auftrag sollte eigentlich ein Kinderspiel sein.

Daryl wollte in Rente gehen. Das war seine letzte Mission.



Wir haben eine Salzgebäck-Fabrik hopsgenommen, die Atommüll in ihre Salzcracker eingebacken haben!



Wir lösten den Fall ...



... aber es gab einen Vorfall mit einer Katze.



Daryl fiel in den radioaktiven Teig ...

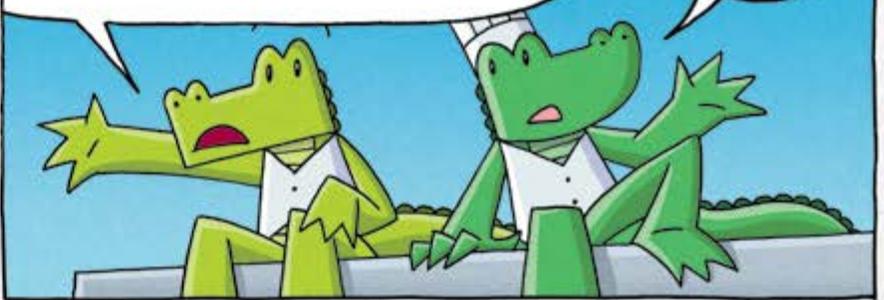


... und war für immer verschwunden.



Jedenfalls dachte ich das. Aber er war offenbar die ganze Zeit am Leben! Ich hätte ihn retten können! Es ist alles meine Schuld! Und jetzt ... ist er ein bössartiger Salzcracker, den es nach Rache dürstet ...

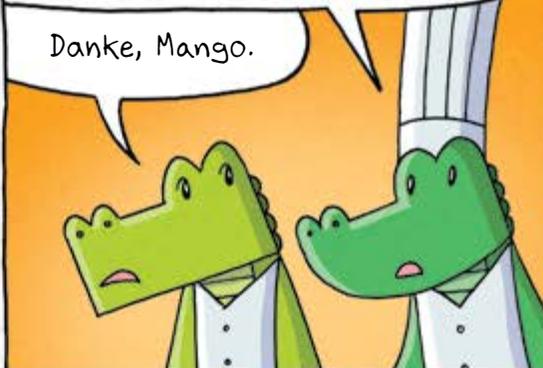
Und er will dir die Suppe versalzen ...



Tut mir leid, Keck. Ich kann nur erahnen, wie schwierig das sein muss.

Aber du bist ein toller Schnüffler. Und Mustachio ist in Sicherheit!

Danke, Mango.

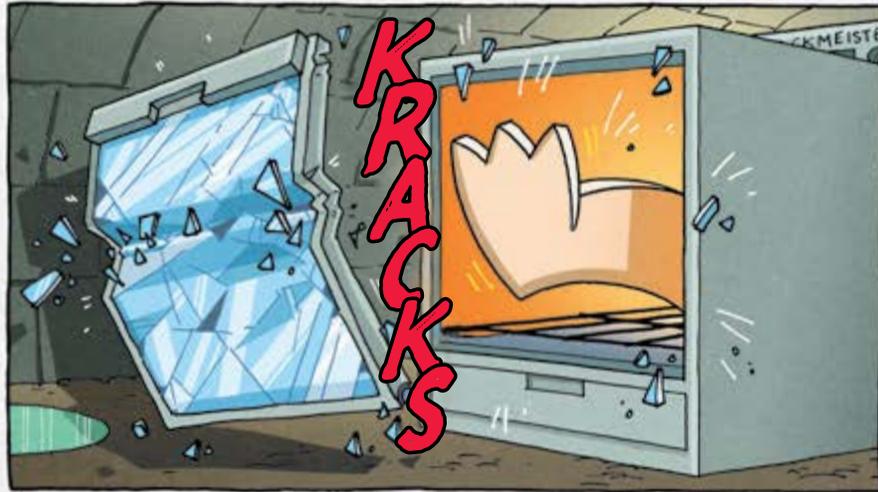
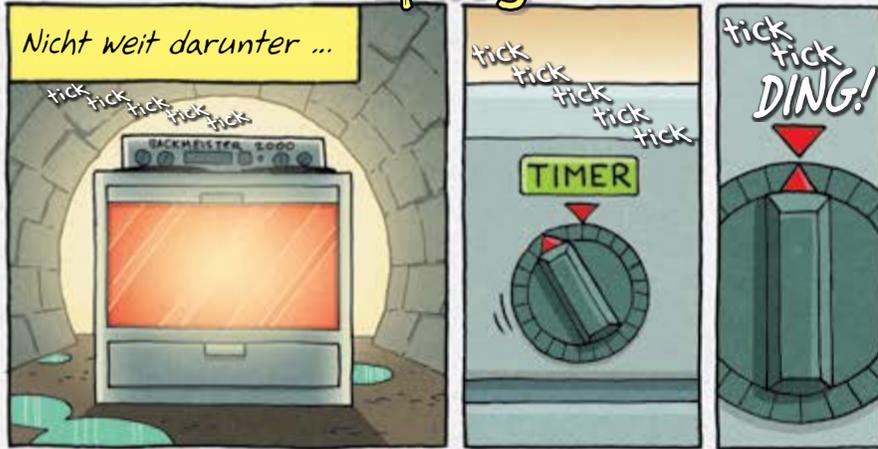


Wir kümmern uns später um Crackerdil!

Ich ahne, dass seine Zeit bald abgelaufen ist.



Epilog





Huhu!

Ah, das müssen die Investigators sein!



Geht's besser?

Ja, dem Arzt sei Dank.

Und danke euch, dass ihr meinen Strahler zurückgebracht habt!



Wer weiß, welchen Schaden dieser Schuft der Wirtschaft hätte zufügen können! Aber ich habe dafür Sorge getragen, dass er nicht mehr in falsche Hände gerät!



Ich habe ihn der Regierung übergeben!



Nun, das sehen wir heute sicher in den Nachrichten!

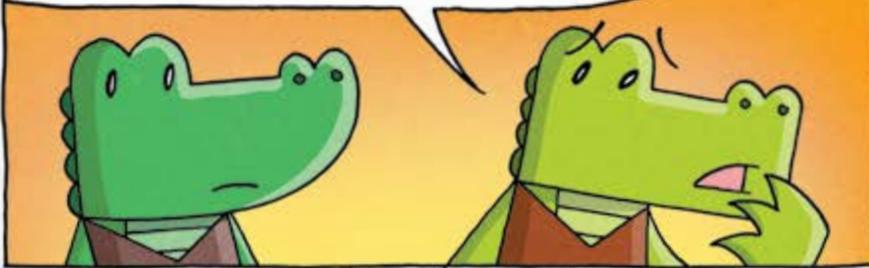
Ja ... das klingt ... als sollte ... jemand darüber berichten!



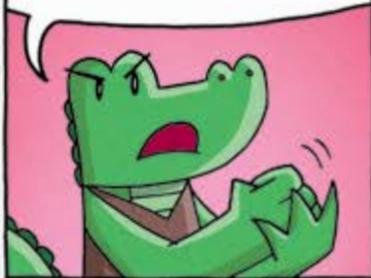
AAAAAAHHHH!!



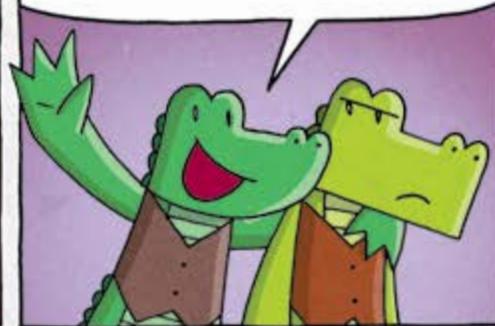
Auch wenn Valentino nicht den Super-Teig verwendet hat – als ehemaliger Topagent ist Crackerdil immer noch sehr gefährlich.



Hör mal, wir sind **MANGO** und **KECK**. Wir sind die **INVESTIGATORS!**



Wenn er uns angreift, werden wir das Ding schon **roggen!**



Dann kann er ganz kleine **Brötchen** backen!

Dann ist der Ofen aus!

Dann ...

Dann kommt ihm niemand zu Hefe?



HA!
Nicht schlecht!

ENDE ... fürs Erste!

INVESTIGATORS

So zeichnet ihr MANGO & KECK

1. Zeichnet zwei Bögen, die wie ein Vogel mit lang herabhängenden Flügeln aussehen.



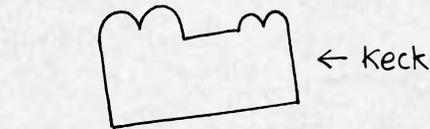
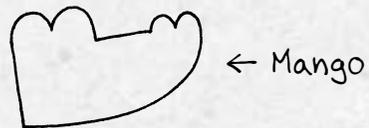
2. Fügt eine kurze Linie für die Schnauze hinzu.



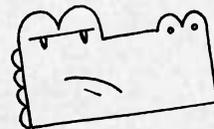
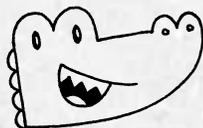
3. malt zwei kleinere Bögen für die Nase.



4. Zieht eine gerade Linie für den Hinterkopf und verbindet Hals und Nase mit einer abgerundeten Linie für Mangos Schnauze.

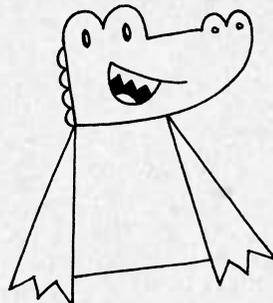
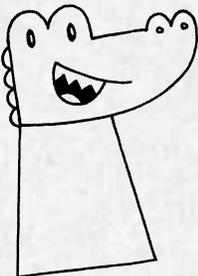


5. Fügt Details wie Augen, Nasenlöcher und Kamm hinzu. Mit Mund und Augenbrauen verleiht ihr ihnen individuellen Ausdruck!

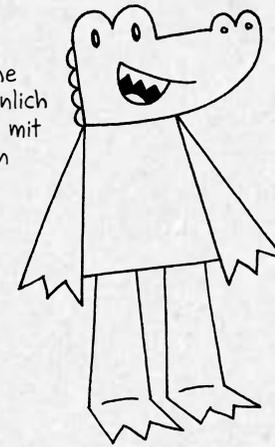


6. Mangos und Kecks Körper sind identisch. Zeichnen wir Mango, denn Keck schaut schon wieder so mürrisch!

Zeichnet einen leicht schiefen Kasten für den Oberkörper.



8. Zeichnet Beine und Füße, ähnlich wie die Arme, mit drei Dreiecken als Zehen.



9. Fügt einen Schwanz hinzu.



10. Fast fertig! Euer Alligator braucht noch seine Streifen am Bauch und die kleinen Kammzacken auf dem Schwanz.



11. Denkt dran, ihnen eine W.E.S.T.E. zu verpassen, wenn sie im Einsatz sind!



12. Nun gebt ihnen noch eine Ausrüstung und malt sie bunt an. Für Mango nehmt ihr ein dunkles Grün, Keck ist etwas heller. Welche Agentenausrüstung möchtet ihr ihnen geben?



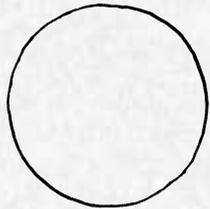
AGENT NEUN hat ein EKG mit Speck, aber ohne Mund kann er es nicht essen! Kopiert diese Seite und zeichnet ihm ein neues Gesicht, dem man ansieht, ob er seinen Snack köstlich oder widerlich findet!



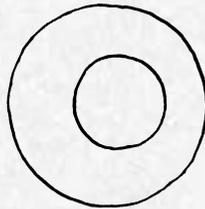
So zeichnet ihr A.U.G.E.*

*Assistent und Geleit-Einheit

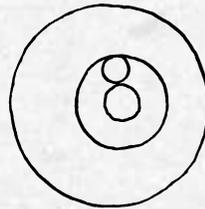
1. Zeichnet einen Kreis.



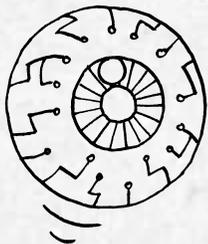
2. Zeichnet noch einen Kreis.



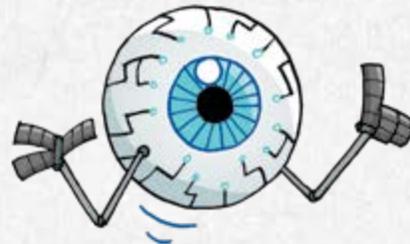
3. Zeichnet noch zwei weitere Kreise!



4. Zeichnet Details wie Schaltkreise und Linien in seiner Iris. Mit kleinen, runden Strichen deutet ihr an, dass AUGÉ schwebt.



5. Gebt AUGÉ Arme und macht ihn bunt, wenn ihr mögt. Mit verschiedenen Farben könnt ihr seine Stimmung ausdrücken!

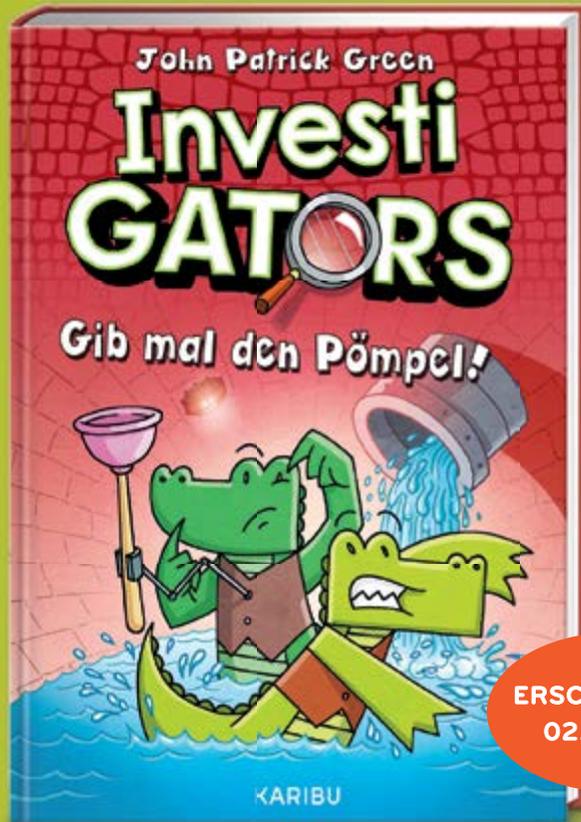


Aus den Akten von **S.U.P.E.R.**



GLEICH WEITERLESEN ...

... DIE ZWEITE MISSION DER INVESTIGATORS



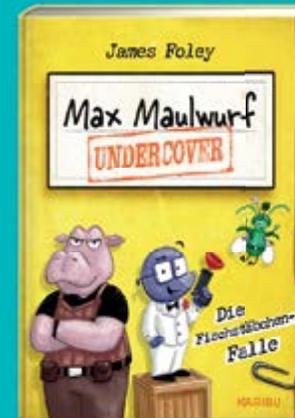
ERSCHEINT AM
02.11.2024

JOHN PATRICK GREEN / INVESTIGATORS (BAND 2) – GIB MAL DEN PÖMPEL!
ISBN 978-3-96129-433-6 / AB 8 JAHREN

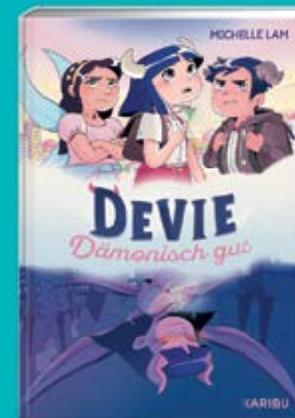
NOCH MEHR COMIC-BÜCHER

TO BE CONTINUED ...

WITZIG,
MYTHISCH,
AUSSERGE-
WÖHNLICH



JAMES FOLEY / MAX MAULWURF
UNDERCOVER (BAND 1)
ISBN 978-3-96129-402-2



MICHELLE LAM / DEVIE
ISBN 978-3-96129-387-2



JOE TODD-STANTON / PROFESSOR
BLAUSTEINS HÖCHST UNGEWÖHNLICHE
VORFÄHREN (BAND 2)
ISBN 978-3-96129-353-7

Besonderen Dank an ...

Aaron Polk und seine Assistent*innen Christine Brunson und Bobby Fasel, für ihre fantastischen Farben.

Conner Tribble, für seinen lyrischen Einfluss.

Meine Redakteurinnen Calista Brill, Rachel Stark und die anderen im wundervollen Team bei First Second Books.

Meine Agentin, Jen Linnan, weil sie meine Witze versteht.

Gina Gagliano, weil sie meine Witze erträgt.

Mein Bruder Bill, weil er viele Witze inspiriert hat.

Dave Roman, mein Comic-Bruder.

Und meine Familie, weil sie mich in Ruhe gelassen hat, während ich gezeichnet habe.



John Patrick Green ist ein Mensch und hat den menschlichen Beruf, Bücher über Tiere mit menschlichen Berufen zu schreiben. John ist definitiv ein menschlicher Autor mit mehreren New-York-Times-Bestsellern und nicht nur ein Haufen Tiere in einem Trenchcoat, die vorgeben, einen menschlichen Job zu haben. Mit über einer Million verkaufter Exemplare von *Investigators* ist John ein erfolgreicher Mensch mit nur zwei Händen und einer normalen Menge an Fell. Er lebt in einer Wohnung in Brooklyn, in der nur die Tiere erlaubt sind, die in seinem Kopf leben.

Hier kommen die **INVESTIGATORS:**



Zwei Alligatoren, beziehungsweise Ermittler, beziehungsweise Geheimagenten in einer streng geheimen Undercover-Mission!



Mit ihrer hochmodernen Spionageausrüstung und ausgeklügelten Toiletten-Reisetechnologie knacken diese beiden Alligatoren jeden Fall!

KARIBU

